

第34回京都府高等学校総合文化祭
放送部門 実施要項

- 1 開催日時 平成29年11月5日(日)
9時40分(受付開始9時10分)～17時30分(開催時間は変更の可能性があります)
- 2 会場 **京都学園大学 太秦キャンパス**
〒615-8577 京都市右京区山ノ内五反田町18
(地下鉄「太秦天神川駅」徒歩3分・京福「嵐電天神川駅」徒歩5分)
- 3 参加資格
 - (1) 参加資格は、京都府高等学校文化連盟加盟校に在学する1・2年生の生徒およびグループ(団体)とします。
 - (2) 発表として、「アナウンス小部門(全国総文予選・近畿総文予選)」「朗読小部門(全国総文予選・近畿総文予選)」「ビデオメッセージ(VM)小部門(全国総文予選・近畿総文予選)」「オーディオピクチャー(AP)小部門」「CM小部門(今年度のみの小部門)」を設けます。「アナウンス小部門」「朗読小部門」の両部門に同一生徒がエントリーすることはできません。また、「アナウンス小部門」「朗読小部門」とも、全国総文予選は2年生のみ、近畿総文予選は1年生のみがエントリーできます。「VM小部門全国総文予選」「VM小部門近畿総文予選」「AP小部門」「CM小部門」の本数は各校それぞれ1作品までとします。
 - (3) 参加生徒の氏名及び画像等個人情報をプログラム、記録集及びホームページ等に掲載し公開することがあるので、提出書類作成にあたっては本人の了解を得て作成してください。
- 4 参加申込

参加申し込みは様式1を、電子データと書面で提出して頂きます。参加校は放送専門部ホームページ(<http://kyoto-hsb.com>)からエクセルの入力用書式(様式1)をダウンロードしていただいた上で、入力データを9月4日(月)～9月15日(金)の間(必着)に部門事務局参加受付(不達防止のため rsone@kyoto-be.ne.jp と rsone@f3.dion.ne.jp の両方にお送りください)宛に電子メールに添付する形でお送りください。受付後2日以内に、送信元に確認のメールを送ります。電子メールが利用できる環境にない場合は、CD-Rなどの記録メディアに入力していただき部門事務局まで郵送にて提出してください。プログラムや名札等は様式1のデータをもとに作成しますので、外字は使用されないようお願い致します。外字を使用する氏名については、それに近い漢字で代替して下さい。例:「吉」→「吉」、「西」→「西」

同時に、様式1を印字して校印を押印したものを9月4日(月)～9月19日(火)の間(必着)に部門事務局(嵯峨野高校)宛に郵送にて提出してください。
- 5 作品規定〔規定に違反があった場合、失格の対象となります。〕
 - (1) 「アナウンス小部門(全国総文予選・近畿総文予選)」
 - (ア) 郷土(他府県から見た地元京都)の話題を全国の高校生に伝える内容の原稿を作り、発表してください。原稿は、自らが新たに作成したものとします。本人が作成した原稿であっても過去に京都府高等学校総合文化祭(以下「京総文」)・春の高校放送フェスティバルin Kyoto(以下「春フェス」)で使用した原稿を流用することは不可とします。
 - (イ) 発表は、番号、学校名、氏名に続いて原稿を読むものとします。学校名については、正式名称・略称のどちらでも可とします。
 - (ウ) 発表時間は、学校名、氏名を含めて1分10秒～1分30秒とします。

要項4枚中の2

- (エ) 画像、BGM等を使用することはできません。近畿高等学校総合文化祭(以下「近畿総文」)でも使用できませんが、全国高等学校総合文化祭(以下「全国総文」)では5枚以内のJPEG画像(1024×768ピクセル)の使用が可能です。
- (オ) 全国総文・近畿総文ではタイトルが必要になりますので、原稿提出時にはタイトルも記載してください。ただし、タイトルは読まないでください。全国総文・近畿総文でもタイトルはプログラムに掲載されるだけで、タイトルを読むことはありません。
- (2) 「朗読小部門(全国総文予選・近畿総文予選)」
- (ア) 京都府内を舞台とした作品の中から原文のままを一部選んで原稿としてください。京都府出身の作家による、京都府が舞台ではない作品は不可とします。なお京都府が舞台であれば作者が京都府にゆかりがあるかは不問とします。
- (イ) 発表は、番号、学校名、氏名、作者名、作品名に続いて原稿を読むものとします。学校名については、正式名称・略称のどちらでも可とします。
- (ウ) 作品名及び本文の読み方は以下に準じてください。
- ・サブタイトルや巻数については省略しても可とします。
 - ・短編小説は、収録本のタイトルではなく、小説のタイトルを読むものとします。
 - ・原稿のエクセルファイルの作品名欄は朗読するのと同じ形で記載してください。記載と読み方が異なっていた場合、失格の対象となる場合があります。
 - ・文章の途中での読み始め、読み終わりは不可とします。また本文中の()内の語句については、注釈等の場合は読まなくてよいものとします。
- (エ) 発表時間は、学校名、氏名、作者名、作品名を含めて1分30秒～2分00秒とします。
- (オ) 画像、BGM等を使用することはできません。近畿総文でも使用できませんが、全国総文ではBGMの使用が可能です。
- (カ) 過去の京総文・春フェスに於いて本人が朗読した作品と一部でも重複した箇所を読むことは不可とします。
- (3) 「VM小部門全国総文予選」
- 郷土(他府県から見た地元京都)に関する話題を取り上げた、5分以内の未発表の動画作品とします。ドキュメンタリー形式・ドラマ形式など、内容・手法は問いません。ドラマ形式の場合は、出演者は自校生徒に限るものとします。
- (4) 「VM小部門近畿総文予選」
- 5分以内の未発表の動画作品で、特にテーマ等は設けません。ドキュメンタリー形式・ドラマ形式など、内容・手法は問いません。ドラマ形式の場合は、出演者は自校生徒に限るものとします。
- (5) 「AP小部門」
- (ア) 郷土(他府県から見た地元京都)に関する話題を取り上げた、5分以内の未発表の作品とします。ドキュメンタリー形式・ドラマ形式など、内容・手法は問いません。
- (イ) 全国総文ではCDによる音声とJPEG形式の静止画像(25画像以内でサイズは1366×768ピクセルまたは1024×768ピクセル)を併用する5分以内の作品となりますが、事前審査のため、静止画25カット以内を使用した5分以内の動画作品として提出してください。
- (6) 「CM小部門」(今年度のみ部門となります)
- (ア) 京都府内のトピックスを紹介する25秒以上30秒以内の未発表の動画作品とします。
- (イ) 全国総文長野大会に進出された場合、以下のような規定となっていますのでエントリーの際には御注意ください。
- ・カメラ、編集用PCを長野に持参し、大会期間中に諏訪湖周辺で取材した映像を全体の3分の1(10秒)以上入れることとします。
 - ・作品は大会2日目の12:00に事務局に提出することとします。

6 表彰等

- (1) 上位入賞者(校)は、下記の大会の推薦候補となります。
- (ア) 平成30年度全国総文長野大会推薦対象(6名・3作品・1校)
- ・アナウンス小部門全国総文予選上位3名
 - ・朗読小部門全国総文予選上位3名
 - ・VM小部門全国総文予選上位2作品
 - ・A P小部門上位1作品
 - ・CM小部門上位1作品を制作した学校
- (イ) 平成30年度近畿総文徳島大会推薦対象(6名・3作品)
- ・アナウンス小部門近畿総文予選上位3名
 - ・朗読小部門近畿総文予選上位3名
 - ・VM小部門近畿総文予選上位3作品
- (2) アナウンス小部門全国総文予選上位入賞者および朗読小部門全国総文予選上位入賞者は、下記の司会等をご担当いただく予定です。京総文終了後、個別に依頼をいたします。
- (ア) 平成29年12月17日(日)に実施される、京総文優秀校発表会・全国高校生伝統文化フェスティバルの司会進行
- (イ) 平成29年12月16日(土)に実施される、全国高校生茶道フェスティバルの司会進行
- (ウ) 平成29年12月23日(土)・24日(日)に実施される全国高等学校駅伝競走大会の開会式および閉会式の司会進行
- (3) 連盟賞
- 平成29年12月17日(日)の京総文優秀校発表会で表彰される連盟賞の受賞対象は以下の4部門の最優秀受賞者(校)とします。
- ・アナウンス小部門全国総文予選
 - ・朗読小部門全国総文予選
 - ・VM小部門全国総文予選
 - ・A P小部門
- (4) オーディション参加資格
- 平成30年7月上旬の土曜日にわかさスタジアム(西京極球場)で実施される、第100回全国高等学校野球選手権大会京都大会開会式の司会進行役のオーディションを、平成30年2月に行います。オーディションの参加資格は、今回の京総文のアナウンス小部門近畿総文予選の決勝進出者および朗読小部門近畿総文予選の決勝進出者とします。それ以外の方はオーディションに応募できませんのでご注意ください。

7 運営補助

参加校の先生方には当日の運営の補助をお願いいたします。参加申込み後、業務内容について文面でお知らせいたします。業務の詳細は参加当日の朝に御説明いたします。

8 提出規格および提出締切

- (1) VM(全国総文予選・近畿総文予選)・A P・CM小部門
- (ア) 完成作品
- テストパターン無しの動画ファイルをDVD-RやBlu-rayディスクにデータとして記録して御提出下さい(全国総文・近畿総文提出時はテストパターンが必要となります)。動画ファイルの形式は問いません。複数小部門にエントリーされる場合は、1枚のディスクに全ての小部門の作品を入れてください。メディアには、学校名・作品名を明記のうえ、バックアップも含め2枚提出下さい。送付の場合は10月24日(火)必着とし、持参される場合および転送サイトにアップロードの場合は10月23日(月)19時までとします。
- (イ) 台本
- 用紙サイズはA4とし、様式は問いません。メール送信の場合は10月23日(月)19時までとし、送付の場合は10月24日(火)必着で4部御送付ください。
- (ウ) 様式2
- ホームページよりダウンロードして必要事項を入力頂き、10月23日(月)19時までにメ

要項4枚中の4

ール送信または記録メディアを送付ください。印刷物の提出は不要です。

(エ) 著作権処理

著作権など権利者の許諾が必要な場合は、出場校で所定の手続きをしてください。関係書類の提出は不要ですが、全国総文・近畿総文で提出を求められる場合がありますので、書類は必ず保管しておいてください。

(2) アナウンス小部門(全国総文予選・近畿総文予選)・朗読小部門(全国総文予選・近畿総文予選)

原稿は電子データによる提出とします。表計算ソフト(エクセル等)の1行に1人分の原稿を入力し、朗読、アナウンスをまとめて1校1ファイルで作成してください。下記入力例のように、A列には発表順(半角でRZ002、AK013など)、B列には学校名(発表時の学校名の読み方と異なっても結構ですので、全員同じ学校名で御入力ください。)、C列に生徒名、D列には、朗読部門は作者名、アナウンス小部門はタイトルを(ただし、発表時にはタイトルは読まないでください。)、E列には朗読小部門のみ作品名を朗読するとおりに記入してください。記載と読み方が異なっていた場合、失格の対象となる場合があります。F列には原稿を入力して頂きますが、原稿を貼り付ける際は、F2キーを押して編集モードにしてから貼付けるか、数式バーに貼り付けをして、1セルに原稿が入りきるようにしてください(普通にセルに貼り付けると改行毎に別セルに貼り付けられてしまいます)。提出前に必ず原稿が全文貼り付けられているかご確認ください。提出頂いた原稿と読みが異なる場合、失格の対象となる場合があります。

原稿のファイル名を「〇〇高校原稿」として、**10月23日(月)19時**までにメール送信または記録メディアを送付ください。

〔原稿入力例〕

| | A | B | C | D | E | F | G |
|---|-------|--------|-------|----------|-----|---|---|
| 1 | RZ002 | 京都高等学校 | 赤城三平 | 芥川龍之介 | 羅生門 | ある日の暮方の事である。一人の下人が、羅生門の下で雨やみを待っていた。 | |
| 2 | AK013 | 京都高等学校 | 桃江あきら | 伏見・酒蔵の悩み | | 伏見門の下には、この界のほかには誰もいない。伏見区に住む青梅大二郎さんは、江戸時代から続く酒蔵の8代目です。しかし青梅さん夫婦にはお子さんがおられず、後を継ぐ人が決まっていな | |

〔各小部門提出物縮切一覧〕

| 部門 | 提出物 | 提出方法 | 縮切 |
|---------------------|-----------|-----------------|--------------|
| 朗読・アナウンス (全国・近畿) | 原稿の電子データ | メール送信またはメディア送付 | 10月23日(月)19時 |
| VM (全国・近畿) | 完成作品 | ディスク送付の場合 | 10月24日(火)必着 |
| | | 持参の場合 | 10月23日(月)19時 |
| | | 転送サイトにアップロードの場合 | 10月23日(月)19時 |
| AP | 様式2の電子データ | メール送信またはメディア送付 | 10月23日(月)19時 |
| CM | | | |
| | 台本 | 印刷物(3部)送付の場合 | 10月24日(火)必着 |
| | | 電子データメール添付の場合 | 10月23日(月)19時 |

9 部門事務局

〒616-8226 京都市右京区常盤段ノ上町15 京都府立嵯峨野高等学校内 曾根 隆一

TEL 075-871-0723 FAX 075-871-0724 携帯 080-5323-4199

E-mail : rsone@kyoto-be.ne.jp および rsone@f3.dion.ne.jp

放送専門部ホームページ <http://www.kyoto-hsb.com>